



# cMOOC Educación para las nuevas generaciones

VOLUMEN I, N° 2

JULIO 2016

## Participación Internacional

Durante el mes de Abril, la profesora Sandra Meza participa de Intercambio Académico con la Facultad de psicología y ciencias de la Educación (FPSE), de la universidad de Ginebra, Suiza.

Para este intercambio, se adjudicó fondo de Ayuda de viaje de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo (VID) de la Universidad de Chile. De entre los postulantes para tal fondo, obtuvo el segundo lugar con un puntaje de 4.09 de un total de 5 puntos.



La profesora Sandra Meza participa en Laboratorio interuniversitaire des Sciences de l'éducation et la communication, LISEC, Fac de Sciences de l'éducation, Université de Strasbourg, con la conferencia: cMOOC « La genèse instrumentale et la connaissance distribuée : le cas des cMOOC ».

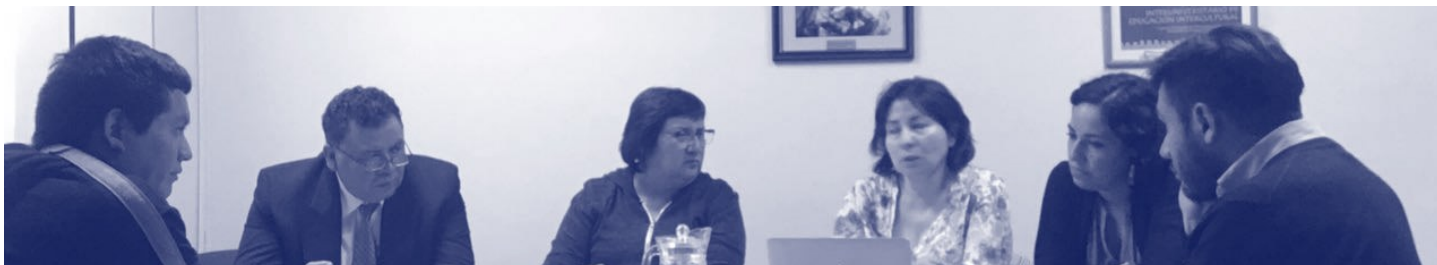
Esta conferencia se llevó a cabo el día 20 de Abril.



El equipo cMOOC se adjudica la posibilidad de participar en UCHILE.TV a cargo de Nodo Audiovisual dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

Sandra Meza, profesora responsable de programa audiovisual que se denomina "Cursos Masivos en Línea de corte Conectivista (cMOOC)". La convocatoria se enmarca en el primer llamado a presentar trabajos para este 2016.





## Participación congreso INTEA 2016

Los días 12 y 13 de mayo se realizó el I Congreso de Innovación, Tecnología y Aprendizaje en Educación Superior (INTEA) organizado por la Unidad de Innovación Educativa, en conjunto con el Departamento de Matemática y Ciencia de la Computación de la Facultad de Ciencia de la Universidad de Santiago de Chile.

Daniel Curiche, integrante del equipo cMOOC, participó como ponente con el trabajo “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de ABP y CSCL en estudiantes de enseñanza media”.



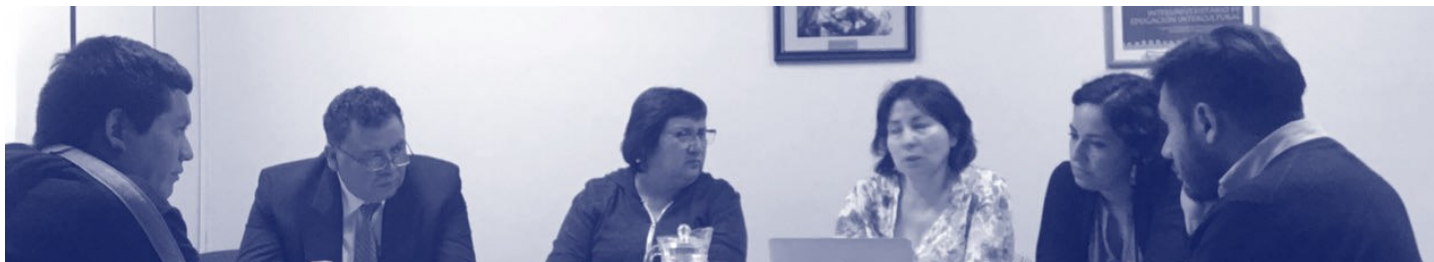
**INTEA 2016**  
**Cápsulas para Estudio de Clases como parte de la Formación Inicial Docente**  
 Daniel Curiche, miembro equipo Laboratorio de Comunicación y Aprendizaje a Distancia  
 daniel.curiche@gmail.com  
 Universidad de Chile

- INTRODUCCIÓN**  
 En el marco del programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) y Evaluación Docente, se usan grabaciones de video para observar y evaluar el desempeño docente. El proceso AEP es voluntario para aquellos docentes que se desempeñan en establecimientos con financiamiento estatal; el objetivo de este programa es reconocer el mérito de aquellos docentes cuyo desempeño es de excelencia. La Evaluación Docente es un proceso obligatorio y periódico para aquellos profesores que se desempeñan en establecimientos municipales (Freixa, y otros, 2014). En ambos casos, las clases grabadas son parte del proceso de evaluación del docente en ejercicio, sin embargo, no se usan como insumos para un posterior perfeccionamiento. Por otro lado, estas evaluaciones no afectan a docentes que se desempeñan en el sector privado y está dirigido a docentes en ejercicio.  
 Teniendo en cuenta observaciones que relacionan aspectos de la FID y rendimiento escolar (Ortúzar, Flores, Milesi, & Cox, 2008), se propone la implementación de una estrategia de Estudio de Clases modificada, donde se graba al profesor y a los estudiantes para así observar las reacciones de estos últimos, dentro de la FID con el objeto de que los futuros profesionales lleguen al aula con una mayor conciencia de sí mismos, como profesores y de cómo reaccionan los estudiantes a sus estrategias, materiales didácticos o estrategias al momento de desarrollar sus clases.  
 De acuerdo con lo anterior, la pregunta de investigación consiste en determinar cuál es la percepción que tienen de sí mismos los estudiantes de pedagogía, tanto antes como después de usar la estrategia modificada de Estudio de Clases, así como de la labor docente en aula.
- OBJETIVO**  
 Determinar la percepción que tienen de sí mismos los estudiantes de pedagogía, antes y después de la implementación de una estrategia modificada de Estudio de Clases, así como de la labor docente en aula.
- METODOLOGÍA**  
 La investigación es de tipo cualitativa, pretende conocer la percepción que tienen los estudiantes de pedagogía antes y después de tener la experiencia de aplicar una clase diseñada colectivamente y observarse a sí mismos en su rol de futuros docentes.  
 La muestra: no probabilística o dirigida, alrededor de 20 estudiantes de pedagogía del Depto. de Estudios Pedagógicos (DEP) de la Universidad de Chile, en el ramo de didáctica.  
 Instrumentos: cuestionario con preguntas semiestructuradas y una rúbrica.
- Esquema de implementación**

También participó con un póster, el cual tuvo origen en una de las reuniones de equipo cMOOC.

El póster se titula “Cápsulas para Estudio de Clases como parte de la Formación Inicial Docente”.

El congreso se desarrolló íntegramente en dependencias de la Universidad de Santiago de Chile (USACH).



### Participación en VI Congreso de Enfermería Nefrológica



En el marco del VI Congreso de Enfermería Nefrológica, organizado por la Sociedad Chilena de Enfermería en Diálisis y Trasplante Renal (SENERDIALT), la profesora Sandra Meza presentó la ponencia “cMOOC, nuevo entorno de aprendizaje colaborativo: su potencial en el cuidado del paciente renal”.

Este evento se llevó a cabo el día 26 de Mayo.



Sandra Meza, profesora de la Universidad de Chile, pasa a formar parte del comité científico de Revista Fronteras de la Universidad de la Frontera.

Fronteras, es una revista transdisciplinar del campo de las Ciencias Sociales y Humanidades. ISSN 0719-4285.

## Tareas y desafíos del equipo cMOOC

- Redacción y revisión de artículos de tesis para posterior publicación
- Artículo escrito de forma colectiva en relación a la experiencia cMOOC
- Reformulación de proyecto cMOOC para obtener financiamiento vía FONDEF
- Presentación para conseguir fondos para la implementación de laboratorio cMOOC
- Investigar viabilidad de financiamiento para cMOOC Terapias de soporte renal en paciente crítico
- Desarrollar clases vía cMOOC dentro del contexto del Magíster en Educación mención Informática Educativa

