

Usos y abusos de la literatura infantil

Juana Lorena Campos Bustos
Universidad de Chile
vani@uchile.cl

La literatura infantil se ha posicionado como un ámbito de la Literatura que desarrolla sus propias características según las modalidades de expresión y recepción de sus lectores y sus creadores. Sin embargo, en muchos casos la obra literaria infantil es despojada de su vital carácter estético para cumplir funciones solo en el nivel de lo pedagógico instruccional.

La literatura infantil es un diálogo no siempre equilibrado entre los adultos y los niños. Por un lado, los adultos crean, editan, comercializan y mediatizan la obra de arte; por otro, los niños reciben lo que ha sido seleccionado para ellos.

Hoy en Chile y en el resto de Latinoamérica existe un gran interés de parte de los escritores, ilustradores, editores y padres por entregar obras de arte a los niños y niñas, pero ¿están las escuelas preparadas para tratar el texto literario infantil como obra de arte y no sólo como un relato que entrega conocimientos curriculares?

La presente investigación indaga a través de entrevistas semi estructuradas con un enfoque cualitativo, los criterios de selección de las obras literarias elegidas para las escuelas y la forma en que se realizan los procesos de lectura estética con los estudiantes. Estas entrevistas se realizan en tres escuelas públicas de Santiago de Chile.