

**Palestra:** “A pesquisa e o ensino da produção textual articuladas à cultura local e à inclusão: experiências desenvolvidas no Brasil”

Prof. Dr. Gilton Sampaio de Souza  
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN) - Brasil  
[giltonssouza@gmail.com](mailto:giltonssouza@gmail.com)

Este trabalho tem como objeto de estudo duas dissertações de mestrado defendidas na UERN, nas quais analisamos aspectos das metodologias utilizadas nas produções de produção de textos aplicadas em sala de aula (intervenções) no intuito de ensinar a argumentação em escolas do Ensino Fundamental. O objetivo é analisar aspectos das metodologias de ensino de argumentação, articulando o ensino da argumentação a questões da cultura local do aluno e à temática da inclusão. Os trabalhos analisados foram “Memórias literárias de Riacho de Santana: argumentação em produção textual no ensino de português”, de Francisca Carlene da Silva (SILVA, 2018), e “Relatos sobre o massacre de 70 índios na Serra de Portalegre/RN: argumentação em discursos de liderança indígena e alunos do ensino fundamental”, de Maria Mônica de Freitas (FREITAS, 2018). As bases teóricas advêm dos estudos de Geraldi (2013), Freire (2010) e Perelman e Olbrechts-Tyteca (2014). Os resultados apontam que o ensino da argumentação mediante produção de memórias literárias da comunidade e da produção de relatos históricos sobre massacre indígena articulou-se às questões de inclusão, cultura local e produção textual.

**Palavras-chave:** Ensino da argumentação; cultura local; memórias da comunidade; povos indígenas.