

Patricio Emiliano Vega Gómez
UCL Institute of Education, London
Patricio.vega.gomez@gmail.com

Diversidad Cultural en la Educación Musical
Chilena: Entendiendo las prácticas docentes de
los profesores de música.

La ponencia estimada busca presentar la investigación desarrollada para mi tesis de Master en Educación Musical, en el UCL Institute of Education de Londres. En específico, esta investigación pretende estudiar desde la Educación Musical (disciplina clave para procesos culturales y sociales de integración), en dialogo interdisciplinario con la Sociología y la Filosofía, las prácticas de los profesores de música en relación a la diversidad cultural (evidenciada en a los procesos de inmigración como en el reconocimiento de los pueblos indígenas en Chile). En este sentido, vale la pena preguntarse si los profesores de música están preparados para enfrentar pedagógicamente esta problemática, la cual se torna aún más compleja, tomando en cuenta las complejas condiciones materiales de los profesores de música en Chile.

Tomando en cuenta lo anterior, el objetivo de esta investigación es entender las posibles prácticas pedagógicas de los profesores de música que emergen en contextos educacionales con una considerable presencia de diversidad cultural expresada en sus estudiantes. En este sentido, la investigación tiene por objetivo responder: 1) ¿Qué aspectos motivan y median las prácticas de los profesores de música? 2) ¿Qué pedagogía y contenido sería conducido por los profesores y cómo sería desarrollado en un ambiente escolar diverso? 3) ¿Qué valor manifiestan los profesores sobre sus prácticas pedagógicas –especialmente en relación a la diversidad cultural?

La intención de esta investigación no fue generalizar, sino comprender las prácticas en fin de colaborar con la reflexión pedagógica de los profesores. En este sentido, los resultados esperados no se detienen en solo describir las prácticas (en términos de contenido y pedagogía), sino también analizar y develar razones, valores y condicionantes que determinan la práctica de los profesores en relación a la diversidad cultural.